

# Estudios Sectoriales DBK

## Estudio del sector Salas de Cine

### Objeto del estudio

El estudio ofrece el análisis de la estructura de la oferta, la evolución reciente, las previsiones y la situación económico-financiera del sector, así como el posicionamiento y los resultados de las 39 principales empresas que operan en el mismo.

El informe se acompaña de un archivo Excel, el cual contiene los estados financieros individuales de las empresas analizadas, el agregado de dichos estados financieros, los principales ratios económico-financieros individuales y agregados, y una serie de tablas comparativas de los resultados y ratios de las empresas.

#### Principales contenidos:

Evolución del valor del mercado y su distribución por conceptos y nacionalidad de la película. Evolución del número de espectadores y de la facturación media por sala

Estructura de la oferta: número de cines y de salas, distribución por zonas geográficas

Balance, cuenta de pérdidas y ganancias, ratios de rentabilidad y otros ratios económico-financieros agregados de las principales empresas

Previsiones de evolución del mercado

Accionistas y número de empleados de las principales empresas

Número y localización de los cines de las principales empresas

Evolución de la facturación de las principales empresas

Resultados financieros individuales de las principales empresas: balance, cuenta de pérdidas y ganancias, ratios de rentabilidad y otros ratios económico-financieros

### Empresas analizadas

[ATLÁNTICO MULTICINES, S.L.](#)

[CARCESERNA, S.L.](#)

[CINE BOSQUE, S.L.](#)

[CINES BALAÑA, S.A.](#)

[CINES MEDITERRÁNEO, S.L. \(CINES IMF\)](#)

[CINESA, COMPAÑÍA DE INICIATIVAS Y ESPECTACULOS, S.A.](#)

[CIPROGA, S.A.](#)

[COMPAÑÍA BALEAR DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA, S.L.](#)

[CORUÑA FILMS, S.L.](#)

[D.C. CAMPO DE LAS NACIONES, S.A. \(MK2 PALACIO DE HIELO\)](#)

[DIFUSORA CULTURAL CINEMATOGRAFICA, S.A.](#)

[DIFUSORA GALARIA, S.L.](#)

[EMENEUNO, S.L. \(MN4 CINES\)](#)

[ESPECTÁCULOS PADRO Y CABOT, S.L. \(CINES BAGES CENTRE\)](#)

[ESPECTARAMA, S.A. \(CINES VERDI\)](#)

[EXCIN, S.A. \(CINES ABC\)](#)

[GRANOLLERS CINEMES, S.L.](#)

[INMOBILIARIA AZIUS, S.L. \(ARENAS DE BARCELONA MULTICINES\)](#)

[J J BERO, S.L.](#)

[JORDI CORTADA ARGILES, S.L. \(JCA CINEMES\)](#)

[KINÉPOLIS ESPAÑA, S.A.](#)

[KINEPOLIS GRANADA, S.A.](#)

[KINEPOLIS MADRID, S.A.](#)

[KINEPOLIS PATERNA, S.A.](#)

[LYS CINES, S.L.](#)

[MENDIVIL, S.A. \(UNIÓN CINE CIUDAD\)](#)

[MULTICINES ATLÁNTIDA LANZAROTE, S.L.](#)

[MULTICINES BADALONA, S.L.](#)

[MULTICINES LA ESTACIÓN, S.L.](#)

[MULTICINES LAS ARENAS, S.L.](#)

[MULTICINES PEDROSA, S.A. \(CINE FILMAX GRAN VÍA\)](#)

[OCINE TARRACO, S.L.](#)

[ODEON MULTICINES, S.L.](#)

[PORTU'S CINES, S.L. \(CINES AXION\)](#)

[REDECINE EXHIBICIÓN, S.L.](#)

[S.A. DEPORTES Y ESPECTÁCULOS \(SADE\)](#)

[YELMO FILMS, S.L.](#)

[ZARAFILMS, S.A.](#)

[2011 CINES LLOBREGAT, S.L. \(CINES FULL\)](#)

Segmentos analizados

## Índice de contenidos

La tercera edición del estudio *Sectores basic* de DBK "Salas de Cine" cuenta con una extensión de 177 páginas y su estructura es la siguiente:

### **Principales conclusiones**

Tabla 1. Datos de síntesis, 2021.

#### **1. Estructura y evolución del sector**

##### **1.1. Estructura de la oferta**

Tabla 2. Evolución del número total de cines, 2011-2020.

Tabla 3. Evolución del número total de salas, 2011-2020.

Tabla 4. Distribución del número de cines y salas por comunidades autónomas, 2020.

Tabla 5. Distribución de las empresas por tamaño de la plantilla, 2020.

##### **1.2. Evolución de la actividad**

Tabla 6. Evolución de la facturación total, 2013-2021.

Tabla 7. Evolución de la facturación por conceptos, 2018-2021.

Tabla 8. Evolución de la facturación media por sala, 2013-2020.

Tabla 9. Evolución de la recaudación, 2011-2021.

Tabla 10. Distribución de la recaudación por nacionalidad de la película, 2018-2021.

Tabla 11. Evolución del número de espectadores, 2011-2021.

##### **1.3. Costes, rentabilidad y financiación**

Tabla 12. Balance de situación agregado de veintisiete de las principales empresas, 2019-2020.

Tabla 13. Cuenta de pérdidas y ganancias agregada de veintisiete de las principales empresas, 2019-2020.

Tabla 14. Ratios de rentabilidad y otros ratios económico-financieros agregados de veintisiete de las principales empresas, 2019-2020.

##### **1.4. Previsiones**

Tabla 15. Evolución del PIB y del consumo final de los hogares, 2005-2021. Previsión 2022-2024.

Tabla 16. Previsión de evolución de la facturación por conceptos, 2022-2023.

Tabla 17. Previsión de evolución del número de espectadores, 2022-2023.

#### **2. Principales competidores**

##### **2.1. Accionistas y recursos**

Tabla 18. Titularidad del capital de las principales empresas, 2020.

Tabla 19. Plantilla total de las principales empresas, 2018-2020.

Tabla 20. Distribución de la plantilla de las principales empresas en función del tipo de contrato, 2020.

Tabla 21. Distribución de la plantilla de las principales empresas en función del sexo, 2020.

Tabla 22. Número y localización de los cines de las principales empresas, marzo 2022.

Tabla 23. Número de salas y de butacas de algunas de las principales empresas, marzo 2022.

Tabla 24. Sociedades participadas por las principales empresas, 2020.

##### **2.2. Facturación**

Tabla 25. Evolución de la facturación total de las principales empresas, 2018-2020.

Tabla 26. Crecimiento de la facturación total de las principales empresas, 2020/2019.

Tabla 27. Distribución de la facturación total de algunas de las principales empresas por conceptos, 2020.

##### **2.3. Resultados y ratios económico-financieros**

Tabla 28. Resultado de explotación de las principales empresas, 2019.

Tabla 29. Resultado antes de impuestos de las principales empresas, 2020.

Tabla 30. ROE de las principales empresas, 2020.

Tabla 31. ROI de las principales empresas, 2020.

Tabla 32. ROS de las principales empresas, 2020.

Tabla 33. Valor añadido por empleado de las principales empresas, 2020.

Tabla 34. Coste laboral por empleado de las principales empresas, 2020.

Tabla 35. Ratio de liquidez de las principales empresas, 2020.

Tabla 36. Ratio de endeudamiento de las principales empresas, 2020.

Tabla 37. Cobertura del inmovilizado de las principales empresas, 2020.

#### **3. Balance y cuenta de pérdidas y ganancias de los principales competidores**

## Condiciones de Adquisición

La consulta de los Estudios se realiza a través de nuestra herramienta de visualización online y son para uso exclusivo del adquirente y su propia organización, y por tanto:

Todos los derechos de reproducción, traducción, adaptación, incluso parcial, por cualquier medio online u offline incluido microfilm, soportes magnéticos, imprenta y fotocopia para España y para el resto del mundo están reservados a INFORMA D&B S.A.U. (S.M.E.)

Los informes y documentos recibidos por el adquirente no pueden ser divulgados ni cedidos a terceros aunque se trate de asociados, vinculados o similares ni siquiera gratuitamente y/o en forma de extracto sin autorización expresa de las empresas mencionadas en el punto anterior.

INFORMA D&B S.A.U. (S.M.E.) se reserva los derechos de explotación de su obra en cualquier forma (Art. 17 Ley 22/1987, de 11 de noviembre, de Propiedad Intelectual).

El adquirente asume la responsabilidad por cualquier vulneración de los derechos de propiedad intelectual y de los derechos de copia, por parte de los propios cotitulares, socios administradores, colaboradores y dependientes (Art. 23 y 55 de la Ley 22/1987 de 11 de noviembre, de Propiedad Intelectual).

Los datos facilitados de esta página serán incluidos en los ficheros de INFORMA D&B S.A.U. (S.M.E.) para el análisis y control de los consumos en virtud de esta promoción. El titular acepta las cláusulas sobre protección de datos personales que figuran en las condiciones generales, así como, ejercitar su derecho de acceso, rectificación, oposición y cancelación de los datos de la forma en que se establece